

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Севастопольский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Д. Нечаев

«20» Июня 2026 г.



ПРОГРАММА КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТИРОВАНИЯ)

Общеобразовательное конкурсное испытание в гуманитарный класс

Лицея-предуниверсария СевГУ

(название конкурсного испытания)

Севастополь
2026

Программа общеобразовательного конкурсного испытания при приеме на обучение по программам общего среднего образования по гуманитарному профилю.

1. **Разработана** в ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458;

– Постановление Правительства Севастополя от 21.06.2016 г. №597-ПП «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные образовательные организации города Севастополя для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения»

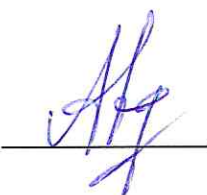
– Положение о комиссии по индивидуальному отбору обучающихся федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Севастопольский государственный университет»;

– Федеральный компонент государственных стандартов основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089;

2. **Разработчики программы:** Руководитель рабочей группы — Мартыненко Р.Г., учитель Лицея-предуниверсария СевГУ.

3. Утверждена на заседании ученого Совета ГПИ от «17» апреля 2026 г., протокол № 5.

Председатель ученого Совета ГПИ

 И.Н.Авдеева

Руководитель рабочей группы,
учитель Лицея-предуниверсария СевГУ

 Р.Г. Мартыненко

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Общие положения и порядок проведения конкурсного испытания.....	4
2. Основное содержание программы конкурсного испытания.....	5
3. Демонстрационный вариант конкурсного испытания.....	10
4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию.....	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

Общеобразовательное конкурсное испытание при приеме на обучение по программам общего среднего образования по гуманитарному профилю проводится с целью определения возможности поступающих осваивать основные программы общего среднего образования в пределах государственных образовательных стандартов.

Порядок проведения конкурсного испытания при приеме на обучение по программам общего среднего образования по гуманитарному профилю разработан согласно Порядку приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458; постановлению Правительства Севастополя от 21.06.2016 г. №597-ПП «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные образовательные организации города Севастополя для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения»; Правилам приема в федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет» в 2022 г.:

Используется следующий порядок проведения конкурсного испытания:

- формируется комиссия по индивидуальному отбору обучающихся согласно Положению о комиссии по индивидуальному отбору обучающихся федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Севастопольский государственный университет»;
- перед конкурсным испытанием проводятся консультации по организационным вопросам и по содержанию программы конкурсного испытания. На консультации до учащихся доводятся правила проведения конкурсного испытания, критерии оценивания работ, место и время объявления оценок, проведения просмотра работ и апелляции;
- проверка работ осуществляется членами конкурсной комиссии;
- общая ведомость проверки и проверенные работы конкурсного испытания передаются ответственному секретарю Приемной комиссии.
- Работы до проведения их просмотра и апелляции находятся в Комиссии по индивидуальному отбору обучающихся. После проведения просмотра и апелляции конкурсные работы вкладываются в личные дела учащихся.

Продолжительность конкурсного испытания – 3 астрономических часа.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

Основное содержание программы конкурсного испытания соответствует элементам программы общеобразовательной школы по дисциплинам: русский язык, литература, обществознание.

Контрольные измерительные материалы отражают темы, представленные в Кодификаторе элементов содержания для составления контрольных измерительных материалов ОГЭ, который, в свою очередь, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников средней школы (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Конкурсное испытание в Лицей-предуниверсарий Севастопольского государственного университета в 2026 году проводится в форме тестирования.

Работа содержит 20 заданий, которые различаются по содержанию и уровню сложности. Тематика задач охватывает все основные разделы программ по русскому языку, литературе и обществознанию для средней школы.

К участию в конкурсе допускаются учащиеся, набравшие не менее 25 баллов.

Содержание программы конкурсного испытания по общеобразовательным предметам.

Русский язык

1) Фонетика.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Фонетический анализ слова. Соотношение букв и звуков в слове. Количество слогов в слове. Постановка ударения.

2) Лексика и фразеология.

Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Лексический анализ.

3) Морфемика и словообразование.

Значимые части слова (морфемы). Окончание и основа в слове. Окончание, корень, суффикс, приставка как значимые части слова. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

4) Грамматика. Морфология.

Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Полная и краткая формы прилагательных. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных

тельных в существительные. Имя числительное как часть речи. Числительные количественные и порядковые. Дробные числительные. Особенности склонения числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Спряжение глаголов. Наклонение (изъявительное, сослагательное (условное), повелительное). Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем). Причастие. Разряды причастий (причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени). Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий. Морфологический анализ слова.

5) Грамматика. Синтаксис.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. обстоятельство. Приложение как разновидность определения. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, назывные. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Осложнённое простое предложение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособление определений и приложений. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения. Сравнительные обороты. Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения: обращения, вводные слова и вводные предложения, вставные конструкции. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, косвенная речь, цитата. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

6) Орфография.

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ы. Правописание корней. Безударные гласные. Непроизносимые и удвоенные согласные. Чередование согласных и гласных в корне. Правописание слов с чередующимися гласными О/А, Е/И в корнях. Правописание приставок. Буквы З и С на конце приставок. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Употребление гласных букв И/Ы после приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание важнейших суффиксов существительных. Правописание важнейших суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов наречий (гласные на конце наречий). Правописание - Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание окончаний имен существительных. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание окончаний имен числительных. Правописание окончаний местоимений. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Слитное и дефисное написание имен существительных. Слитное, дефисное и раздельное (с наречиями) написание имен прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний. Слитное, дефисное и раздельное написание предлогов. Слитное и раздельное написание союзов. Слитное, дефисное и раздельное написание частиц. Орфографический анализ.

7) Пунктуация.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым и случаи его отсутствия. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, вставными конструкциями. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

8) Речь.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы

речи. Функциональные стили и их основные особенности: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9) Языковые нормы.

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10) Выразительность русской речи.

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

11) Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Литература

1) Сведения по теории и история литературы.

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время в пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.

Деталь. Символ. Подтекст.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

2) Древнерусская литература: «Слово о полку Игореве»

3) Литература XVIII в.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

4) Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье. ...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», роман «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой. ...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски. ...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива. ...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную. ...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерия», «Выхожу один я на дорогу...», поэма «Песня про... купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди».

Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

А.П. Чехов. Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника».

5) Из литературы XX в

А.И. Куприн. Рассказы «Куст сирени», «Allez!».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

А.М. Горький Рассказы: «Песня о соколе», «Песня о буреви́стнике».

М.А. Булгаков. Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Обществознание

1) Политика

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление.

Формы государства. Функции государства. Наше государство - Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации. Политический режим. Демократия. Парламентаризм. Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство.

Местное самоуправление. Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.

Глобализация и её противоречия. Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

2) Право

Регулирование поведения людей в обществе. Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи. Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм. Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации - Основной закон государства.

Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина. Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан. Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества - долг и обязанность.

Основы российского законодательства Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей. Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях. Административные правоотношения. Административное правонарушение. Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних. Правоохранительные органы. Судебная система.

3. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

Конкурсное испытание в Лицей-предуниверсарий Севастопольского государственного университета в 2025 году проводится в форме тестирования.

Вариант 0

Часть 1. Русский язык. Буквы верных ответов необходимо обвести.

1. А) В каких вариантах ответов во всех словах пропущена одна и та же буква? (8б)

А. Воз..рение, бе..денежный, ..держанный	Б. пол...жить ур...внять волч..нок	В. зап..реть корч..вка бл..стеть	Г. с..ездить заяч..его суб..ективный	Д. пр..дажа, в..спарить, в..сход
--	--	--	--	--

Б) В каких вариантах ответов в обоих словах пропущена одна и та же буква? ()

А. агитиру..м, дыш..щий	Б. мы бор..мся, разраба- тыва..мый	В. кле..вший, слыш..тся звук	Г. он леле..т, обиж..нный	Д. несгиба..мый, балагур..те
-----------------------------------	---	---	-------------------------------------	---

В) Определите, в каких случаях выделенное слово пишется **СЛИТНО**

А. (В)течение всей недели	Б. Что(бы) все сохра- няли спокойствие	В. Еще(не)исследован ная местность	Г. Отвечать (не)торопясь	Д. Знаешь, я так(же) сильно уста- ла.
-------------------------------------	--	--	------------------------------------	--

Г) В каких вариантах ответа во всех словах на месте пропуска пишутся **НН**
(две буквы)?

А. сви(н-нн)ой беше(н-нн)ый	Б. кожа(н-нн)ый рюк- зак охра(н-нн)ик	В. новый пле(н-нн)ик заслуже(н-нн)ый ар- тист	Г. стари(н-нн)ый жаре(н-нн)ая на ко- стре картошка	Д. ране(н-нн)ый карте- чью солдат книга запечата(н-нн)а
--	---	---	--	---

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера
этих ответов (6б).

- 1) ВСТРЕЧЕННЫЙ — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 2) ПРИПОДНЯТЬ — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия*.
- 3) ВЬЮГА — буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 4) ВОСХИЩАТЬСЯ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква С.
- 5) СОРОКАЛЕТНИЙ — сложное числительное пишется слитно.
- 6) ПО-ПРЕЖНЕМУ (тепло) — написание наречия через дефис определяется наличием приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.
- 7) ПОТЕРЯТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
- 8) НЕ ГОТОВ — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 9) БЕЗВИННЫЙ — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.
- 10) ПРИОСТАНОВИТЬ (работу) — написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи*.

3) Выпишите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (6б)

а) Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

б) Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

в) Процесс творчества характеризуется тем (1) что (2) творец своей работой и её результатами оказывает огромное влияние на тех (3) кто (4) находится рядом с ним.

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой, исправьте её и запишите предложение (6б).

1. Я с удивлением спросил, что где же крепость.
2. Всё творчество писателя Е. Носова и есть большая мудрая книга, помогающая людям быть добрее, щедрее душой.
3. Читая классическую литературу, замечаешь, насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

5. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить приме-
рами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию
из второго столбца (3б).

Пунктуационные правила	Предложения
------------------------	-------------

А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. Б) Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на время (условие) совершения действия, то между частями предложения ставится тире. В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.	1) Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера. 2) Книга — это единственная машина времени, созданная человеком. 3) Идешь ранней осенью по болоту — не видно конца-краю мягким моховым кочкам, осыпанным созревающей клюквой. 4) Пожилой человек плёлся, прихрамывая от боли, и, дойдя до скамейки, устало присел. 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами, скульптору — с глиной и мрамором, художнику — с красками и линиями.
---	--

А	Б	В

6. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно (36)

ЛАЖУ по крышам часовые ПОЯСА с СЕМЬЮСТАМИ метрами РАЗОЖГЁТ костёр несколько ГРАММОВ

Ответ: _____

Часть 2. Литература. Строго следуйте инструкциям в каждом задании.

7. (А) Назовите автора, название и жанр произведения, герои которого указаны в таблице. (36)

(Б) Установите соответствие между именами персонажей и их должностью (46).

Персонажи	Социальный статус
А) Антон Антонович Сквозник-Дмухановский Б) Иван Кузьмич Шпекин В) Артемий Филиппович Земляника Г) Лука Лукич Хлопов	1) почмейстер 2) смотритель училищ 3) городничий 4) судья 5) попечитель богоугодных заведений

А: _____

А	Б	В	Г

8. Что называют эпиграфом в литературном произведении? Приведите пример произведения, содержащего эпиграф, какова его роль в этом произведении? (66)

9. Определите изобразительно-выразительные средства, использующиеся в следующих строках, ответ занесите в таблицу (36)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) Деятельность господина Лаевского развёрнута перед вами, как длинная китайская грамота. (А. Чехов) Б) Край ты мой заброшенный... (С. Есенин) В) Был разбит стрелковый полк. Наш. В бою неравном. (Р. Рождественский)	1) гипербола 2) парцелляция 3) сравнение 4) литота 5) эпитет 6) риторическое восклицание

10. Проанализируйте фрагмент поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

(А) Ответьте на вопрос, приводя для аргументации текст эпизода: Почему автор называет Ноздрёва «историческим человеком»? (5б)

Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели. Если же этого не случится, то все-таки что-нибудь да будет такое, чего с другим никак не будет: или нарежется в буфете таким образом, что только смеется, или провретса самым жестоким образом, так что наконец самому делается совестно. И наврет совершенно без всякой нужды: вдруг расскажет, что у него была лошадь какой-нибудь голубой или розовой шерсти, и тому подобную чепуху, так что слушающие наконец все отходят, произнеши: «Ну, брат, ты, кажется, уже начал пули лить». Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины. <...> Такую же странную страсть имел и Ноздрев. Чем кто ближе с ним сходилса, тому он скорее всех насаливал: распускал небылицу, глупее которой трудно выдумать, расстраивал свадьбу, торговую сделку и вовсе не почитал себя вашим неприятелем; напротив, если случай приводил его опять встретиться с вами, он обходился вновь по-дружески и даже говорил: «Ведь ты такой подлец, никогда ко мне не заедешь»

11. Прочитайте и выполните задание (4б).

Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года (фрагмент)

...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде...

Почему в оде, посвященной восшествию на престол императрицы, М. В. Ломоносов обращается к молодому поколению? Дайте ответ в 3-5 предложениях.

12. Прочитайте текст и выполните задание (56).

НЕДОРΟΣЬ

Цыфиркин. Задача. Изволил ты, на приклад, итти по дороге со мною. Ну, хоть возьмем с собою Сидорыча. Нашли мы трое...

Митрофан (пишет). Трое.

Цыфиркин. На дороге, на приклад же, триста рублей.

Митрофан (пишет). Триста.

Цыфиркин. Дошло дело до дележа. Смекни-тко, по чему на брата?

Митрофан (вычисляя, шепчет). Единожды три – три. Единожды нуль – нуль. Единожды нуль – нуль.

Г-жа Простакова. Что, что, до дележа?

Митрофан. Вишь триста рублей, что нашли, троим разделить.

Г-жа Простакова. Врет он, друг мой сердечный. Нашед деньги, ни с кем не делись. Все себе возьми, Митрофанушка. Не учись этой дурацкой науке.

Митрофан. Слышь, Пафнutyч, задавай другую.

Цыфиркин. Пиши, ваше благородие. За ученье жалуете мне в год десять рублей.

Митрофан. Десять.

Цыфиркин. Теперь, правда, не за что, а кабы ты, барин, что-нибудь у меня перенял, не грех бы тогда было и еще прибавить десять.

Митрофан (пишет). Ну, ну, десять.

Цыфиркин. Сколько бы ж на год?

Митрофан (вычисляя, шепчет). Нуль да нуль – нуль. Один да один...

(Задумался.)

Г-жа Простакова. Не трудись по-пустому, друг мой! Гроша не прибавлю; да и не за что. Наука не такая. Лишь тебе мученье, а все, вижу, пустота. Денег нет – что считать? Деньги есть – сочтем и без Пафнutyча хорошохонько.

Во фрагменте оды М. В. Ломоносова и в репликах госпожи Простаковой проявляется различное отношение к науке и образованию. В чем состоит это различие?

Часть 3. Обществознание и история.

13. Выберите верные суждения, укажите цифры в порядке возрастания (5 верных ответов) (56):

- 1) Законодательная власть осуществляется правительством, министерствами и различными ведомствами
- 2) Ни одна из ветвей власти в демократическом государстве не должна вмешиваться в решение вопросов, относящихся к компетенции других ветвей власти.
- 3) Монополия на создание правовых норм свойственна любому государству
- 4) К внешним функциям государства относится наполнение и структурное распределение государственного бюджета
- 5) Двухуровневый государственный аппарат является признаком федеративного государства
- 6) Только демократическому государству свойственна правоохранительная деятельность
- 7) Наличие системы законодательства является отличительным признаком правового государства

- 8) Гражданское общество включает в себя инициативные объединения и организации населения
 9) Установление гарантированного минимального размера оплаты труда является признаком социального государства
 10) Признаком светского государства является создание условий, обеспечивающих гражданам достойную жизнь.

Ответ: _____

14. Установите соответствие между характеристиками и формами политического участия: к каждому элементу первого столбца, подберите соответствующий элемент из второго столбца. Ответ запишите в таблице (5б)

Характеристики

- А) агитация политических партий
 Б) голосование за кандидатов в депутаты
 В) тайное голосование
 Г) согласие или несогласие с поставленным вопросом
 Д) подсчет голосов избирательной комиссией

Формы политического участия

- 1) референдум
 2) выборы
 3) и выборы, и референдум

А	Б	В	Г	Д

15. Илья поспорил с работодателем, который отказался подписать заявление на отпуск. Аргументируя свою позицию, Илья говорил о конституционном праве на отдых. Участники спора так и не пришли к согласию, Илье пришлось обратиться в суд.

К какой группе прав относится право на отдых? Какие еще права относятся к данной группе? (Назовите любые два права). На какой срок (по общему правилу) работнику предоставляется отпуск? В рамках какого процесса (уголовного, гражданского, административного) рассматриваются трудовые споры? (5б)

Ответ:

- 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____

16. Выберите верные суждения, укажите цифры в порядке возрастания (5 верных ответов) (5б):

- 1) Культурные традиции и религиозные нормы, общая экономическая ситуация в стране влияет на формирование спроса.
 2) Спрос на товары формируют производители.
 3) Инвестиционные компании используют накопления людей, чтобы выплачивать из них пенсии.
 4) Размещение средств в негосударственном пенсионном фонде с доходностью существенно ниже инфляции является финансово грамотным действием в отношении своих денежных средств.
 5) Дебетовая карта дает клиенту возможность в пределах установленной банком суммы и срока использовать денежные средства банка на условиях возвратности, срочности, платности.
 6) Облигация – это долговая ценная бумага, удостоверяющая, что её владелец имеет право через определенное время получить назад вложенные деньги и фиксированную премию фиксированной величины.
 7) Под семейным бюджетом обычно понимается свод доходов и расходов домохозяйства за определенный период времени.
 8) Межпоколенческие трансферты – это финансовая помощь членов семьи, получающих регулярный доход, близким родственникам, которые не могут обеспечить себя сами.
 9) Установление курса национальной валюты иллюстрирует правовое регулирование экономической жизни
 10) Государство в условиях рынка выплачивает пособия социально незащищенным категориям граждан в качестве меры социальной поддержки граждан.

Ответ: _____

17. Пятнадцатилетний гражданин Аркадьев хранит у себя дома без цели сбыта наркотические вещества.

К какому виду юридической ответственности относятся действия гражданина Аркадьева? Какие органы могут привлекать к ответственности несовершеннолетних граждан? На основании обществоведческих знаний приведите две характеристики административной ответственности несовершеннолетних. С какого возраста наступает административная ответственность граждан РФ? (5б)

Ответ:

- 1) _____
 2) _____

- 3) _____
- 4) _____

18. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимся к этим процессам: к каждому элементу первого столбца, подберите соответствующий элемент из второго столбца. Выбранные цифры запишите в таблицу (5б)

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)						ФАКТЫ
А) внешняя политика первых русских князей						1) включение Рязанского княжества в состав Русского государства
Б) завершение объединения русских земель вокруг Москвы						2) присоединение к России герцогства Варшавского
В) внешняя политика Александра I						3) Декабрьское вооруженное восстание в Москве
Г) Батыево нашествие на Русь						4) битва на реке Сити
Д) реформы Петра I						5) битва при Молодях
						6) введение суда присяжных
						7) введение подушной подати
						8) подписание договоров с Византией

19. Установите соответствие между событиями (явлениями, процессами) и участниками этих событий: к каждому элементу первого столбца, подберите соответствующий элемент из второго столбца. Выбранные цифры запишите в таблицу (5б)

СОБЫТИЯ (ЯВЛЕНИЯ, ПРОЦЕССЫ)

- А) первый Земский собор
 Б) Невская битва
 В) Куликовская битва
 Г) опричнина
 Д) русско-турецкая война 1877-1878 гг.

А	Б	В	Г	Д

УЧАСТНИКИ

- 1) Б.П. Шереметев
 2) М.Д. Скобелев
 3) Д.М. Боброк-Волынский
 4) Александр Невский
 5) А.Ф. Адашев
 6) Андрей Боголюбский
 7) Малюта Скуратов
 8) Василий III

20. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждому элементу первого столбца, подберите соответствующий элемент из второго столбца. Ответ запишите в таблицу (5б)

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) «Слово о законе и благодати»
 Б) церковь Вознесения в Коломенском
 В) повесть «Бедная Лиза»
 Г) икона «Троица»
 Д) «Повесть временных лет»

А	Б	В	Г	Д

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) автор – Андрей Рублёв
 2) памятник культуры создан в XVI в.
 3) памятник культуры создан в XVII в.
 4) автор – Н.М. Карамзин
 5) автор – Ф.С. Конь
 6) автор – монах Киево-Печерского монастыря Нестор
 7) автор – митрополит Иларион
 8) памятник культуры создан в память о взятии Казани

3. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Перечень учебников утвержден приказом № 38 Минобрнауки России от 26.01.2016 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 № 253».

В частности, рекомендуется следующая литература для подготовки к вступительному испытанию:

1. Быстрова, Е.А. Русский язык. 5–9 классы / Е.А. Быстровой. – М.: Русское слово., 2019. - 488 с.
2. Меркин, Г.С. Литература. 5–8 классы / Г.С. Меркин, С.А. Зинин и др. – М.: Русское слово, 2019. - 424с.
3. Зинин, С.А. Литература. В 2 частях. 9 класс / С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев – М.: Русское слово, 2020. - 456 с.
4. Боголюбов, Л.Н. Обществознание. 9 класс / Л.Н. Боголюбов, А.И. Матвеев, Е.И. Жильцова и др. – М.: Просвещение, 2020. – 224 с.